

BEETHOVEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ASIA #006

PRIMARY ROUND : CHUBU

第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 中部予選
2021年12月19日 中部国際空港セントレアホール

主催 | ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局

提携 | アジアピアノコンクール連盟 LLC MUSIC DESIGN office allegro

協賛 | 株式会社河合楽器製作所 株式会社テンポプリモ 一般社団法人横浜シンフォニエッタ
株式会社ホームデザイン (ラシクラス)

協力 | 中部国際空港株式会社~Centrair セントレア~ 兵庫県豊岡市 コウノトリ但馬空港 (但馬空港推進協議会)

後援 | 一般財団法人若林暢音楽財団

**第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 中部予選スケジュール
2021年12月19日[日] 中部国際空港セントレアホール**

12時45分～ A部門

13時00分～ B部門① (1-7)

13時40分～ B部門② (8-12)

14時30分～ C部門

15時30分～ D部門① (1-6)

16時30分～ D部門② (7-12)

17時30分～ D部門③ (13-18)

18時30分～ D部門④ (19-22)

19時20分 審査終了予定

審査結果発表

12月19日22時00分 WEBサイトにて発表

※進行状況によって多少スケジュールが変動となる可能性があります。

12時45分審査開始予定

1. 高橋 桜子
ギロック：ガヴオット 八長調
ネーフェ：カンツォネッタ 八長調
外国の曲：タランテラ イ短調
ベートーヴェン：ドイツのおどり へ長調
2. 佐藤 翼
ベツォールト：メヌエット ト長調 BWV Anh.114
3. 佐藤 帆香
ネーフェ：カンツォネッタ 八長調
ツェルニー：第一課程練習曲 第23番 八長調 Op.599-23
ブルグミュラー：25の練習曲 Op.100 より〈素直な心〉
4. 木塚 美希
クリーガー：メヌエット イ短調
ベートーヴェン：ドイツ舞曲 八長調 WoO.8-1
5. 小西 あい
ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5(1)

13時00分審査開始予定

1. 安藤 優紗 ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5(1)
2. 柴田 美緒 ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5(1) 第2楽章
3. 大平 遥来 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章
4. 野村 朱璃 ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh.5(2)
5. 日野 鈴菜 ベートーヴェン：うつろな心の主題による6つの変奏曲
6. 都築 美渚 ベートーヴェン：ソナタ 第8番「悲愴」第2楽章
7. 河畑 佑奈 ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh.5(2)
8. 佐藤 寿咲 J.Sバッハ：インヴェンション 第13番 イ短調 BWV784
ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章
9. 平賀 光稀 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章
10. 長谷川ななみ ベートーヴェン：バガテル「エリーゼのために」
11. 神保 紗良 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章
12. 只腰 陽咲 ベートーヴェン：ロンド 八長調 Op.51-1

14時30分審査開始予定

1. 根本 乙希 ソナタ 第23番「熱情」第3楽章
2. 杉山 伶蘭 ソナタ 第5番 第1楽章
3. 吉田 萌恵 ソナタ 第5番 第1楽章
4. 犬飼 祐貴 ソナタ 第8番「悲愴」第3楽章
5. 加藤 楓菜 ソナタ 第6番 第2、3楽章
6. 加藤 寿咲 ソナタ 第4番 第4楽章

15時30分審査開始予定

1. 中島 結生 ソナタ 第11番 第1、4楽章
2. 水野 紗百合 ソナタ第17番「テンペスト」 第3楽章
3. 三宅 ひなた ソナタ 第26番「告別」 第1楽章
4. 中村 理紗子 ソナタ 第3番 第1、2楽章
5. 太田 凜音 ソナタ 第7番 第1、3、4楽章
6. 渡辺 康太郎 ソナタ 第3番 第1楽章
7. 西村 和佳奈 ソナタ第17番「テンペスト」 第1楽章
8. 端山 直緒 ソナタ 第26番「告別」 第1楽章
9. 齋藤 愛 ソナタ第17番「テンペスト」 第3楽章
10. 原田 萌衣 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 第1楽章
11. 渡邊 磋有加 ソナタ 第30番 第1、2楽章
12. 沼田 理紗子 ソナタ 第31番 第3楽章
13. 稲葉 也実 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 第1楽章
14. 瀬尾 百雅 ソナタ 第26番「告別」 第1楽章
15. 平林 理子 ソナタ 第31番 第1、2楽章

16. 中西 桃萌 ソナタ 第30番
17. 良知 昌和 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章
18. 藤井 大貴 ソナタ 第31番 第1、2楽章
19. 鈴木 健介 ソナタ 第23番「熱情」第1楽章
20. 関口 詩織 ソナタ 第4番 第1、3楽章
21. 鈴木 聡太 ソナタ 第30番 第1、3楽章
22. 高石 浩雅 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章



川田 健太郎

東京藝大附属高卒業後、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてモスクワ音楽院を卒業。かながわ音楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第3位、ラフマニノフ国際コンクールファイナリスト等。ソリストとして東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、仙台フィル、大阪フィル、大響、九響と共演。活動の場は幅広く、映画「のだめカンタービレ最終楽章」、日本テレビ系金曜ロードSHOW!「ルパン3世 グッバイ・パートナー」など、映画、CM、ドラマ、アニメ、舞台等、様々な音楽シーンで活躍。全国各地での演奏活動の傍ら、名古屋音楽学校早期才能開花プロジェクト講師、MPA音楽院プログラムオフィサー、名古屋芸術大学専任講師として後進の指導にあっている。



碓井 俊樹

東京藝術大学附属音楽高等学校および同大学を経て、ザルツブルクモーツァルテウム芸術大学で研鑽を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、オランダミュージックセッションにてドネムス演奏賞（現代音楽最優秀演奏賞）、ウィーン現代前衛芸術団体T AMAMUより現代芸術特別賞、カントゥ国際音楽コンクール優勝など数多くの受賞歴を誇り、各国の国際音楽祭出演を通じて世界的な演奏家と数多く共演。国内外のオーケストラのソリスト、国際音楽コンクールの審査も務め、ウィーンを拠点に40カ国以上にて演奏活動を行ってきた。一般社団法人横浜シンフォニエッタ代表理事、日本香港音楽協会理事長（香港）、平成29年度外務大臣表彰を受賞、2019年ジョージア共和国シグナギ市名誉市民を受賞、おんぶの祭典音楽監督、上野学園大学客員教授、一般社団法人長野芸術文化振興協会音楽監督。
オフィシャルサイト toshikiusui.com



前川 晶

4歳からピアノと作曲を学ぶ。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ドレスデン国立音楽大学ディプロム課程を経て、同大学国家演奏家資格課程を修了。第48回全日本学生音楽コンクール名古屋大会において第2位。在独中、大学の推薦によりシューマン、ベートーヴェンの連続演奏会に出演。これまでにドレスデンシンフォニエッタ、三重大学管弦楽団、セントラル愛知交響楽団とピアノ協奏曲を共演。2011、2015年四日市にて、2018年名古屋にてソロリサイタルを開催。服部浩美、藤井博子、播本枝未子、渡辺健二、Gunther Angerの各氏に師事。現在、名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 鍵盤楽器コース(ピアノ)、名古屋音楽学校非常勤講師。日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会各会員。

第8回 下田 コンクール 国際音楽

新たなる門出を
開国の地、下田から。

開催部門

- ・ヤングアーティスト部門（15歳以下）
- ・プロフェッショナル部門（16歳以上）
- ・愛好家部門（年齢制限なし）

入賞特典

- ・リサイタル開催
 - ・入賞者演奏会開催（大ホール・座席数800）
 - ・横浜シンフォニエッタメンバーとの共演 ...ほか
- ※いずれも2022年7月2～3日にかけて下田市民文化会館にて開催。
※ピアノ以外の楽器は各自でご手配ください。

審査対象

ヤングアーティスト&プロフェッショナル部門

声楽・ピアノ・ピアノ連弾・弦楽器・木管管楽器
金管楽器・二重奏・クラシックギター・オカリナ など
※古楽器も可。出場楽器に関する相談も受け付けます。

愛好家部門

一切の制限なし。合唱や集団合奏も可。

審査方法 [2022年2月28日申込締切]

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
Youtubeによる録画審査。
審査員による講評および採点点数をお渡します。



第8回下田国際音楽コンクール開催にあたり

下田国際音楽コンクールは多くの方々のご協力・ご支援のもと、今回で第8回を迎えます。観光都市におけるコンクールとして試行錯誤を重ね、前回は90名のコンテスト参加者が腕を競い、名実ともに国際音楽コンクールとして知名度を上げております。

下田市はベリー来航、開国の地として知られておりますが、ビーチはエメラルドのように美しく、自慢の海の幸に舌鼓を打ちながら、ゆるやかな時間の流れに身をひたすことができる唯一無二の街でもあります。入賞者演奏会にお越しになった入賞者の皆さまも、演奏会後に延泊されることが多く、下田の地をご堪能いただいております。

プロフェッショナル部門では国内外各地から腕を競いあい、ヤングアーティスト部門では輝かしい未来への第一歩を、そして愛好家部門ではあらゆる棒を取り払った自由な音楽表現が可能な場として、皆さまのご活躍の一助となればとの思いで、皆さまのご出場をお待ちしております。



◆音楽監督

- ・山田 和樹 (指揮者・下田市民文化会館名誉館長)

◆審査員

- ・碓井 俊樹 (審査委員長・ピアニスト・横浜シンフォニエッタ代表理事)
- ・海潮 京子 (ピアニスト)
- ・長岡 聡季 (ヴァイオリニスト)
- ・懸田 貴嗣 (チェリスト)
- ・北川 森央 (フルーティスト)
- ・齋藤 雄介 (クラリネット奏者)
- ・松田 善彦 (レコーディングプロデューサー・サウンドエンジニアリング)
- ・中村 聡志 (プロモーター・株式会社テンポブリモ代表取締役)

◆開催部門

- ・ヤングアーティスト部門 (15歳以下・出場料9,800円)
 - ・プロフェッショナル部門 (16歳以上・出場料12,800円)
 - ・愛好家部門 (年齢制限なし・出場料12,800円)
- ※音楽高校および音楽大学など専門機関に在籍していた方は愛好家部門へ出場できません。

◆演奏課題 年齢は2022年2月28日時点を基準とします。

- ・ヤングアーティスト部門：30秒以上10分以内の自由曲 (複数作品可)
- ※審査委員には出場者の年齢情報を開示し、年齢に応じた審査基準で採点します。
※演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・プロフェッショナル部門：15分以内の自由曲 (複数作品可)
- ・愛好家部門：15分以内の自由曲 (複数作品可)

◆入賞特典

- ・大賞：横浜シンフォニエッタメンバー (弦楽五重奏) との共演機会
※協奏曲もしくは室内楽作品
※ヤングアーティスト部門、プロフェッショナル部門の各部門から1名ずつ選出。
- ・リサイタル賞：プロフェッショナル部門より1名選出
- ・ジョイントリサイタル賞：プロフェッショナル部門より2名程度選出

- ・ヤングアーティスト部門：金賞・銀賞・銅賞・奨励賞
- ・プロフェッショナル部門：第1位・第2位・第3位・奨励賞
- ・アマチュア部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・奨励賞

※入賞者演奏会・リサイタル・ジョイントリサイタルは2022年7月2日もしくは3日、その両日に予定。
※横浜シンフォニエッタ共演に際しては前日リハーサルを予定。

◆審査・応募方法

YouTubeへ投稿された演奏動画による録音審査。
詳細はコンクール公式サイトを参照のこと。
応募締切：2022年2月28日

◆結果発表：2022年3月13日

審査結果はWEBサイト上にて発表いたします。
プロフェッショナル部門上位入賞者への採点内容を公開いたします。

- ◆主催：公益財団法人 下田市振興公社
- ◆制作：下田国際音楽コンクール事務局/LLC MUSIC DESIGN/オフィス・アレグロ



◆お問い合わせ
〒415-0024 静岡県下田市西丁目1-2
・メール：info@shimoda-mc.com
・公式サイト：http://shimoda-mc.com/



SOUND PROOF MANSION

RASICLAS

防音賃貸マンション「ラシクラス」

いい音、独り占め。

24時間365日、楽器演奏OK

24時間演奏可

居室の床・壁・天井にラシクラス独自の防音施工を施すことで、マイナス80dBを実現!同じフロアの防音室で100dBの音を出しても、隣の部屋で聴こえる音はおよそ20dB程度のため、24時間365日いつでも演奏することが可能です。

※防音レベル目安 20dB/呼吸の音

プロ仕様

物件の条件に合わせて、天井に防音効果をもたらす仕様を採用しています。室内に響く音にもこだわり、余分な反響音をカット、クリアな響きを実現。プロも認める音響環境を作り出すことに成功しています。

居住空間も充実

居室の天井にはBluetooth対応のスピーカーを埋め込んでいます。そのほか、オートロック・防犯カメラ・浴室換気乾燥暖房機・IHコンロ・カラーモニターインターホン・エアコンが基本仕様となっており、防音性能だけではなく、住空間としての役割も兼ね備えています。

※ドラムはご利用になれません。※楽器によっては各マンションで時間帯の制限があります。



モデルルーム公開中!

いつでも見学できます!

あなたの演奏で

ラシクラスの防音性能を試して下さい。

Home Design

株式会社ホームデザイン

東京都板橋区常盤台4-31-15 ラシクラス1階

TEL.03-5922-5733



お問い合わせはこちら

ラシクラスウェブサイトでは防音性能の他、居住機能についての詳細、入居者様によるレビューなどを公開しています。

<http://rasiclas.com>

