

BEETHOVEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ASIA #006

PRIMARY ROUND : TOKYO

第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 東京予選
2021年12月28-29日 仙川フィックスホール

主催 | ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局

提携 | アジアピアノコンクール連盟 LLC MUSIC DESIGN office allegro

協賛 | 株式会社河合楽器製作所 株式会社テンポプリモ 一般社団法人横浜シンフォニエッタ
株式会社ホームデザイン (ラシクラス)

協力 | 中部国際空港株式会社~Centrair セントレア~ 兵庫県豊岡市 コウノトリ但馬空港 (但馬空港推進協議会)

後援 | 一般財団法人若林暢音楽財団

**第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 東京予選スケジュール
2021年12月28日 仙川フィックスホール**

13時30分～ A部門

13時50分～ B部門

15時00分～ C部門

16時10分～ D部門①

17時10分～ D部門②

18時00分 審査終了予定

2021年12月29日 仙川フィックスホール

12時45分～ A/B部門

13時15分～ C部門

14時30分～ D部門③

15時30分～ D部門④

16時40分～ D部門⑤

17時30分～ D部門⑥

18時40分～ D部門⑦

19時35分 審査終了予定

審査結果発表

12月29日22時00分 WEBサイトにて発表

※進行状況によって多少スケジュールが変動となる可能性があります。

12月28日13時30分審査開始予定

1. 右田 晴基 ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5(1) 第1楽章
2. 吉田 凜華 ベツォールト：メヌエット ト長調 BWV Anh.114
3. 栗田 桃歌 ベツォールト：メヌエット ト長調 BWV Anh.114
4. 小野寺 真優 ベートーヴェン＝バスティン：喜びの歌
ギロック：フランス人形
5. 前田 琥太郎 ベツォールト：メヌエット ト長調 BWV Anh.114
6. 平山 幾麻 ベートーヴェン：ドイツのおどり 八長調
ローレイ：トルコのおどり イ短調
7. 木島 悠一 モーツァルト：メヌエット ヘ長調 K.2

12月29日12時45分審査開始予定

8. 鈴木 涼々 春乃うらら：かえるの行進
9. 川添 音々 ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh.5(2) 第2楽章
10. 辻 花怜 ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 Anh.5(1)
11. 入江 春 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章

12月28日13時50分審査開始

1. 伊藤 千颯 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章
2. 富岡 音羽 ベートーヴェン：ソナチネ へ長調 Anh.5(2) 第2楽章
3. 草下 七彩 ベートーヴェン：バガテル「エリーゼのために」 WoO.59
4. 平澤 一真 ベートーヴェン：ソナタ 第20番
5. 永吉 友亮 ソナタ 第5番 第1、3楽章
6. 松葉 美怜 ベートーヴェン：ロンド 八長調 Op.51-1
7. 波田 百合那 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章
8. 富岡 明音 ベートーヴェン：やさしいソナタ 八長調 WoO.51

12月29日12時45分審査開始

9. 大澤 英怜七 ソナタ 第10番 第1楽章
10. 井上 雄仁 ベートーヴェン：ソナチネ へ長調 Anh.5(2) 第1楽章
11. 橋 有紗 ギロック：ソナチネ 八長調 第1楽章
12. 宮本 紗羽 モーツァルト：ロンド 二長調 K.485
13. 水村 奈美 ベートーヴェン：ソナタ 第20番 第1楽章

12月28日15時00分審査開始

1. 池田 宏樹 ソナタ 第10番 第2、3楽章
2. 土屋 莉音 「わが心うつるになりて」による6つの変奏曲 WoO.70
3. 清水 結菜 ソナタ 第17番 「テンペスト」 第1楽章
4. 中山 陽仁 ソナタ 第7番 第1、4楽章
5. 中島 詩晴 ソナタ 第15番 「田園」 第1楽章
6. 木村 寧々花 ソナタ 第17番 「テンペスト」 第1楽章

12月29日13時15分審査開始

7. 大澤 英怜七 ソナタ 第10番 第1、3楽章
8. 菊地 未来 ソナタ 第1番 第4楽章
9. 鈴木 伶菜 ソナタ 第9番 第1、3楽章
10. 岩間 美樹 ソナタ 第5番 第1、3楽章
11. 松下 美花 ソナタ 第2番 第4楽章
12. 木下 奏音 ソナタ 第11番 第1楽章

12月28日16時10分審査開始

1. 前川 愛実 ソナタ 第31番 第3楽章
2. 伊藤 瑠華 ソナタ 第30番 第1、2楽章
3. 山元 一晟 ソナタ 第23番 「熱情」 第1楽章
4. 石井 来実 ソナタ 第7番 第1、4楽章
5. 河野 舞 ソナタ 第30番

17時10分審査開始

6. 吉田 拓磨 ソナタ 第23番 「熱情」 第1楽章
7. 窪田 愛絵 ソナタ 第7番 第1楽章
8. 平島 大 ソナタ 第23番 「熱情」 第1楽章
9. 久保 英子 ソナタ 第17番 「テンペスト」 第1楽章
10. 坂田 梓 ソナタ 第23番 「熱情」 第2、3楽章

12月29日14時30分審査開始

- 11. 丸岡 実桜 ソナタ 第5番 第1、3楽章
- 12. 山下 心羽 ソナタ 第4番 第1、2楽章
- 13. 小野 姫果 ソナタ 第3番 第1、4楽章
- 14. 仁宮 花歌 ソナタ 第3番 第1楽章
- 15. 大藤 莞爾 ソナタ 第7番 第1、2楽章
- 16. 佐野 瑠奏 ソナタ 第26番「告別」第1楽章

15時30分審査開始

- 17. 小田 彩加 ソナタ 第31番 第3楽章
- 18. 新島 麻里菜 ソナタ 第30番 第1、2楽章
- 19. 岡田 季樹 ソナタ 第27番
- 20. 河野 百花 ソナタ 第18番 第2、3、4楽章
- 21. 海老原 歩実 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章
- 22. 原田 萌衣 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章

16時40分審査開始

- 23. 山岸 音々 ソナタ 第13番
- 24. 杉原 梨心 ソナタ 第28番 第3、4楽章
- 25. 阿形 理央 ソナタ 第32番 第1楽章
- 26. 菅井 あゆむ ソナタ 第12番「葬送」第1楽章
- 27. 星野 響 ソナタ 第23番「熱情」第1楽章
- 28. 青柳 綾華 ソナタ 第16番 第1、3楽章

17時30分審査開始

- 29. 田中 百音 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章
- 30. 磯 こと葉 ソナタ 第2番 第1楽章
- 31. 押川 瞳子 ソナタ 第31番 第1、2楽章
- 32. 石川 真帆 ソナタ 第31番 第1、2楽章
- 33. 石川 千夏 ソナタ 第30番
- 34. 清水 陽介 ソナタ 第3番 第1、4楽章

18時40分審査開始

- 35. 有村 美智子 ソナタ 第31番 第3楽章
- 36. 山口 翼 ソナタ 第26番「告別」第1、3楽章
- 37. 浦辺 真実 ソナタ 第23番「熱情」第3楽章
- 38. 竜崎 祐甫 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章
- 39. 清水 信守 ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」第1楽章



奥村友美

Tomomi OKUMURA

静岡県浜松市出身。東京藝術大学音楽学部付属高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業。同声会賞および読売新人賞を受賞。その後ベルリン音楽大学ハンスアイスラーに留学、同大学および同大学院にて研鑽を積む。

2008年同大学院を首席で卒業し、国家演奏家資格を取得。2005年、2006年度、財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生となる。

第46回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、野村賞を受賞。パレフスキー国際ピアノコンクール第1位、第4回若手奏者のためのコンペティション・デュオ室内楽部門第1位、ケルン国際ピアノコンクール第3位。2006年にはゲザ・アング国際ピアノコンクール第3位を受賞し、副賞として3年間のコンサートが約束される。

これまでに藝大フィルハーモニア、ブランデンブルグ管弦楽団、西ドイツ放送交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ヴァンタートゥア室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、チェコ国立モラヴィアフィルハーモニー管弦楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と協演する。ヨーロッパ各地で音楽祭等に出演し、日本国内やドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、スイス、イギリス、クウェート、ブラジル等にてソロリサイタルや室内楽の演奏会に出演。中央ドイツ放送局との契約によりホルントリオのレコーディングを行う。2008年秋にドイツ、チェコの5都市にてコンチェルトツアーを行い、好評を得た。また、2009年夏、NHKのラジオ番組「名曲リサイタル」、2011年第30回横浜市国際招待ピアノ演奏会に出演。2019年10月公開、映画「蜜蜂と遠雷」にて栄伝亜夜役（松岡茉優）の演技指導を担当。

これまでに安倍紀子、故中島和彦、御木本澄子、倉沢仁子、播木枝未子、ゲオルク・サヴァの各氏に師事。

現在国立音楽大学、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。



川田 健太郎
Kentaro KAWADA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院本科卒業。ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生。第14回かながわ音楽コンクール第1位、第1回青少年盛岡国際ピアノコンクール第3位、第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等、国内外のコンクールの受賞を機に、学生時代より活発な演奏活動をスタートさせる。

これまでにソリストとして、東京フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など、日本の主要なオーケストラと共演。活動の場は幅広く、映画「のだめカンタービレ最終楽章」、ルパン3世「グッバイ・パートナー」、NHKドラマスペシャル「心の糸」、NHK & ルーブル美術館共同制作8Kテレビ「ルーブル～永遠の美～」、「ルーブル美術館～美の殿堂の500年～」等、近年は映画、CM、ドラマ、アニメ、ミュージカル等の劇中ピアノ演奏、手元吹替演奏、演奏指導を数多く担当するなど、様々な音楽シーンで活躍。クラシック音楽の枠にとどまらずNAOTO、辛島美登里、倉木麻衣、三浦大知、家入レオ、中村中、松下優也、中川晃教などのアーティストとの共演等、ジャンルを越えたフレキシブルな活動を展開している。

NPO法人 芸術・文化「若い芽を育てる会」理事。全国各地での演奏活動の傍ら、名古屋音楽学校早期才能開花プロジェクト講師、MPA音楽院プログラムオフィサー、名古屋芸術大学専任講師として後進の指導にあたっている。



海瀬 京子
Kyoko KAISE

静岡県伊豆の国市出身。5歳よりピアノを始め、西島淑恵、高原節子、塩谷安圭美、播本枝末子、倉沢仁子、故エレナ・ラピツカヤ、マルクス・グロー、ゲオルク・サヴァの各氏に師事。

東京音楽大学付属高校、同大学を経て同大学院修了。ドイツ国立ベルリン芸術大学にてDiplom、Konzertexamen（ドイツ国家演奏家資格）取得。2007年度より2010年度まで（財）ロームミュージックファンデーション奨学生。2012年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

2001年、第55回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部第2位。2002年、第1回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。2004年、第28回ピティナ・ピアノコンペティション特級準金賞。併せて聴衆賞、ロイズ賞、三井ホーム賞、王子賞を受賞。2005年、第74回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞を受賞。第76回読売新聞社主催新人演奏会に出演。2010年、第17回アルトゥール・シュナーベルコンクール第1位。第26回ポルト市国際音楽コンクール第3位。2012年、第14回アレクサンドル・スクリャーピン国際ピアノコンクール（イタリア）第2位他入賞多数。

2015年3月にベルリンより完全帰国し、7月より拠点を置く伊豆の国市の「いずのくに大使」に就任。

自身のこれまでの経験をもとに講演も行い、NHK-FM「気ままにクラシック」をはじめテレビやラジオの音楽番組にも出演し、現在FMいずのくに「海瀬京子ナビゲート～いずのくにクラシック」パーソナリティ、FM-Voice Cue「ウォータービジョン」レギュラーゲストなど、音楽に限らず幅広い活動をしている。全国各地でのコンクール審査員、アドバイザーとしても活躍、現在東京音楽大学・常葉大学にて非常勤講師。

第8回 下田 国際音楽 コンクール

新たなる門出を
開国の地、下田から。

開催部門

- ・ヤングアーティスト部門（15歳以下）
- ・プロフェッショナル部門（16歳以上）
- ・愛好家部門（年齢制限なし）

入賞特典

- ・リサイタル開催
 - ・入賞者演奏会開催（大ホール・座席数800）
 - ・横浜シンフォニエッタメンバーとの共演 ...ほか
- ※いずれも2022年7月2～3日にかけて下田市民文化会館にて開催。
※ピアノ以外の楽器は各自でご手配ください。

審査対象

ヤングアーティスト&プロフェッショナル部門

声楽・ピアノ・ピアノ連弾・弦楽器・木管管楽器
金管楽器・二重奏・クラシックギター・オカリナ など
※古楽器も可。出場楽器に関する相談も受け付けます。

愛好家部門

一切の制限なし。合唱や集団合奏も可。

審査方法 [2022年2月28日申込締切]

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
Youtubeによる録画審査。
審査員による講評および採点点数をお渡します。



第8回下田国際音楽コンクール開催にあたり

下田国際音楽コンクールは多くの方々のご協力・ご支援のもと、今回で第8回を迎えます。観光都市におけるコンクールとして試行錯誤を重ね、今回は90名のコンテスト参加者が腕を競い、名実ともに国際音楽コンクールとして知名度を上げております。

下田市はベリー来航、開国の地として知られておりますが、ビーチはエメラルドのように美しく、自慢の海の幸に舌鼓を打ちながら、ゆるやかな時間の流れに身をひたすことができる唯一無二の街でもあります。入賞者演奏会にお越しになった入賞者の皆さまも、演奏会後に延泊されることが多く、下田の地をご堪能いただいております。

プロフェッショナル部門では国内外各地から腕を競いあい、ヤングアーティスト部門では輝かしい未来への第一歩を、そして愛好家部門ではあらゆる棒を取り扱った自由な音楽表現が可能な場として、皆さまのご活躍の一助となればとの思いで、皆さまのご出場をお待ちしております。



◆音楽監督

- ・山田 和樹 (指揮者・下田市民文化会館名誉館長)

◆審査員

- ・碓井 俊樹 (審査委員長・ピアニスト・横浜シンフォニエッタ代表理事)
- ・海潮 京子 (ピアニスト)
- ・長岡 聡季 (ヴァイオリニスト)
- ・懸田 貴嗣 (チェリスト)
- ・北川 森央 (フルーティスト)
- ・齋藤 雄介 (クラリネット奏者)
- ・松田 善彦 (レコーディングプロデューサー・サウンドエンジニアリング)
- ・中村 聡志 (プロモーター・株式会社テンポプリモ代表取締役)

◆開催部門

- ・ヤングアーティスト部門 (15歳以下・出場料9,800円)
 - ・プロフェッショナル部門 (16歳以上・出場料12,800円)
 - ・愛好家部門 (年齢制限なし・出場料12,800円)
- ※音楽高校および音楽大学など専門機関に在籍していた方は愛好家部門へ出場できません。

◆演奏課題 年齢は2022年2月28日時点を基準とします。

- ・ヤングアーティスト部門：30秒以上10分以内の自由曲 (複数作品可)
- ※審査委員には出場者の年齢情報を開示し、年齢に応じた審査基準で採点します。
※演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・プロフェッショナル部門：15分以内の自由曲 (複数作品可)
- ・愛好家部門：15分以内の自由曲 (複数作品可)

◆入賞特典

- ・大賞：横浜シンフォニエッタメンバー (弦楽五重奏) との共演機会
※協奏曲もしくは室内楽作品
※ヤングアーティスト部門、プロフェッショナル部門の各部門から1名ずつ選出。
- ・リサイタル賞：プロフェッショナル部門より1名選出
- ・ジョイントリサイタル賞：プロフェッショナル部門より2名程度選出

- ・ヤングアーティスト部門：金賞・銀賞・銅賞・奨励賞
- ・プロフェッショナル部門：第1位・第2位・第3位・奨励賞
- ・アマチュア部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・奨励賞

※入賞者演奏会・リサイタル・ジョイントリサイタルは2022年7月2日もしくは3日、その両日に予定。
※横浜シンフォニエッタ共演に際しては前日リハーサルを予定。

◆審査・応募方法

YouTubeへ投稿された演奏動画による録音審査。
詳細はコンクール公式サイトを参照のこと。
応募締切：2022年2月28日

◆結果発表：2022年3月13日

審査結果はWEBサイト上にて発表いたします。
プロフェッショナル部門上位入賞者への採点内容を公開いたします。

- ◆主催：公益財団法人 下田市振興公社
- ◆制作：下田国際音楽コンクール事務局/LLC MUSIC DESIGN/オフィス・アレグロ



◆お問い合わせ
〒415-0024 静岡県下田市西丁目1-2
・メール：info@shimoda-mc.com
・公式サイト：http://shimoda-mc.com/



SOUND PROOF MANSION

RASICLAS

防音賃貸マンション「ラシクラス」

いい音、独り占め。

24時間365日、楽器演奏OK

24時間演奏可

居室の床・壁・天井にラシクラス独自の防音施工を施すことで、マイナス80dBを実現!同じフロアの防音室で100dBの音を出しても、隣の部屋で聴こえる音はおよそ20dB程度のため、24時間365日いつでも演奏することが可能です。

※防音レベル目安 20dB/呼吸の音

プロ仕様

物件の条件に合わせて、天井に防音効果をもたらす仕様を採用しています。室内に響く音にもこだわり、余分な反響音をカット、クリアな響きを実現。プロも認める音響環境を作り出すことに成功しています。

居住空間も充実

居室の天井にはBluetooth対応のスピーカーを埋め込んでいます。そのほか、オートロック・防犯カメラ・浴室換気乾燥暖房機・IHコンロ・カラーモニターインターホン・エアコンが基本仕様となっており、防音性能だけではなく、住空間としての役割も兼ね備えています。

※ドラムはご利用になれません。※楽器によっては各マンションで時間帯の制限があります。



モデルルーム公開中!

いつでも見学できます!

あなたの演奏で

ラシクラスの防音性能を試して下さい。

Home Design

株式会社ホームデザイン

東京都板橋区常盤台4-31-15 ラシクラス1階

TEL.03-5922-5733



お問い合わせはこちら

ラシクラスウェブサイトでは防音性能の他、居住機能についての詳細、入居者様によるレビューなどを公開しています。

<http://rasiclas.com>

