

# BEETHOVEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ASIA #007

第7回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 参加要項 [日本語版]



主催 | ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局 MUSIC DESIGN, LLC

提携 | アジアピアノコンクール連盟 オフィス・アレグロ

協賛 | 株式会社河合楽器製作所 株式会社テンポプリモ 一般社団法人横浜シンフォニエッタ

協力 | 中部国際空港株式会社~Centrair セントレア~ 横浜市栄区民文化センターリリス

後援 | 一般財団法人若林暢音楽財団

[beethoven-asia.com](http://beethoven-asia.com)

## 開催日程

大会名称	日程	会場	申込締切
関西予選	2022年12月23日	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール小ホール	12月10日
北海道予選	2022年12月24日	エルムホール（札幌市）	12月10日
中部予選	2022年12月25日	セントレアホール「中部国際空港」（愛知県常滑市）	12月10日
神奈川予選	2022年12月26・27日	横浜市栄区民文化センターリリス	12月10日
沖縄予選	2022年12月28日	那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場	12月10日
東京予選	2023年1月6日	台東区ミレニアムホール	12月15日
九州予選	2023年1月7日	城南市民センターホール（福岡市）	12月15日
録画審査予選	A部門およびB部門のみを対象。居住地域は問わない。		12月31日
※ 録画審査予選出場者には、審査後に講評ならびに賞状を送付いたします。			
※ 録画審査予選以外は全部門を審査いたします。			
※ 録画審査予選出場のための諸条件はWEBサイトをご確認ください。			
本選：C・E部門	2023年1月27日	横浜市栄区民文化センターリリス（神奈川県）	予選通過後3日以内
本選：D部門	2023年1月28日	同上	同上
本選：A・B部門	2023年1月29日	同上	同上

## 本選会審査員

※記載は五十音順

※部門により担当審査員が異なります。

植田 克己	東京藝術大学名誉教授、上野学園特任教授、ロン=ティボー国際音楽コンクール第2位。
碓井 俊樹	カントゥ国際音楽コンクール第1位、一般社団法人横浜シンフォニエッタ代表理事、日本香港音楽協会理事長。
江口 玲	東京藝術大学教授、東京芸術大学作曲科卒業後、ジュリアード音楽院ピアノ科にて修士課程修了。世界各地で演奏、録音多数。
海瀬 京子	日本音楽コンクール第1位、ポルト市国際音楽コンクール第3位、スクリャーピン国際ピアノコンクール第2位。
黒川 浩	フェリス女学院大学音楽学部教授。東京藝大附属高校を経て東京藝大、同大学院を修了後、ドイツツェモルト音楽大学を卒業。
坂井 千春	東京藝術大学教授、ロンドン国際ピアノコンクール第1位、エリザベート国際音楽コンクール入賞、出光音楽賞。
武田 真理	東京音楽大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事、メディア委員長。
外山 啓介	第73回日本音楽コンクール第1位。札幌大谷大学特任講師、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学非常勤講師。
中井 恒仁	桐朋学園大学教授、ヴィオッティ国際音楽コンクール第3位、セニガリア国際ピアノコンクール第1位、ブラームス国際音楽コンクール第2位。
秦 はるひ	東邦音楽大学大学院特任教授、元東京芸術大学講師、ドビュッシー国際コンクール第1位。
藤井 隆史	東京藝術大学大学院修了、独マンハイム音楽大学大学院最優秀修了。ピアノデュオドッウォールとして世界各地にて演奏。武蔵野音楽大学講師。
若林 顕	プソーニ国際ピアノコンクール第2位。エリーザベト王妃国際コンクール第2位。出光音楽賞、モービル音楽賞奨励賞、ホテルオークラ賞受賞。

## 表彰

本選入賞者にはトロフィー・賞状などが授与されます。

本選上位入賞者には下田国際音楽祭（静岡県下田市）への出演機会が設けられます。

A部門：金賞・銀賞・銅賞・奨励賞

B部門：金賞・銀賞・銅賞・優秀賞・奨励賞

C部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・優秀賞・奨励賞

D部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・優秀賞・奨励賞

E部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・第6位・奨励賞

※ 優秀賞・奨励賞は各予選会において授与されます（A部門のみ本選会で授与されます）。

※ 金・銀・銅賞および第1-6位は本選会において授与されます。

その他の特別賞（7月1日現在。追加となる場合、WEBサイト上にて発表いたします。）

- 若林暢賞：東京都内でソロリサイタルの開催（チケットノルマ無し）
- 横浜シンフォニエッタ賞：黒船国際音楽祭（仮称）において横浜シンフォニエッタメンバーと共演
- 相模湖交流センター賞：同センター主催のソロもしくはジョイントリサイタル出演
- リリス賞：横浜市栄区民文化センターリリス主催のソロもしくはジョイントリサイタル出演
- セントレア賞（提供：中部国際空港株式会社）など、各予選にて特別賞 ...ほか

下田国際音楽祭について（下田市民文化会館大ホールにて2023年7月1日・2日開催予定）

各部門本選会上位入賞者（金・銀・銅賞、および第1-3位）が出演権利を有するものとします。

横浜シンフォニエッタ賞受賞者は、ベートーヴェンの室内楽作品もしくは協奏曲を

同メンバーと共演できます（曲目は事務局と要相談）。



## 参加部門詳細

※コンクール公式サイトを  
必ず確認すること

### A部門：6歳以下（本選出場当日の年齢）

---

プログラム	予選：任意の作品（4分以内） ※ ベートーヴェン作品を演奏する準備となる作品 本選：任意の作品（4分以内） ※ 同上
プログラム例	①ベツォールト:メヌエット(伝バツハ) ②バスティン:闘牛士 ③マクダウェル:野ばらによせて ④ギロック:インディアンの踊り ⑤平吉毅州:踊り明かそう祭りの夜は ⑥ベートーヴェン:ソナチネ Anh5(1) 第1楽章 ...など
参加料	予選：無料（ライブ審査）／4,700円（録画審査予選） 本選：16,400円
注意事項	予選と本選は同一作品の演奏を可とします。 演奏時間の長さは審査に影響しません。 本選でベートーヴェン作品の優れた演奏をした出場者に対し、ベートーヴェン賞を授与します。 審査員には出場者の年齢情報を提示します。

### B部門：12歳以下（本選出場当日の年齢）

---

プログラム	予選：任意の作品（7分以内） ※ ベートーヴェン作品を演奏する準備となる作品 本選：任意の作品（7分以内） ※ 同上
参加料	予選：9,600円（録画審査予選含め全予選共通） 本選：18,400円
注意事項	予選と本選は同一作品の演奏を可とします。 演奏時間の長さは審査に影響しません。 本選でベートーヴェン作品の優れた演奏をした出場者に対し、ベートーヴェン賞を授与します。 審査員には出場者の年齢情報を提示します。

### C部門：16歳以下（本選出場当日の年齢）

---

プログラム	予選：古典派までの自由作品（10分以内） 本選：ベートーヴェン作品をメインに据えた15分までのプログラム（楽章抜粋可）。 ※本選はベートーヴェン作品を必ず含め、それ以外の作品はロマン派までとする。 ※ベートーヴェン作品のみのプログラムも可。
参加料	予選：16,200円 本選：22,200円
注意事項	予選と本選は同一作品の演奏を可とします。 演奏時間の長さは審査に影響しません。

### D部門：16歳以上（本選出場当日の年齢）

---

プログラム	予選：任意のベートーヴェン作品（12分以内・複数作品可・楽章抜粋可） 本選：任意のベートーヴェン作品（25分以内・複数作品可・楽章抜粋および変奏抜粋は不可）
参加料	予選：18,600円 本選：28,600円
注意事項	予選と本選は同一作品の演奏を可とします。 演奏時間の長さは審査に影響しません。

### E部門：19歳以上（本選出場当日の年齢）

---

プログラム	予選：任意の作品（12分以内・複数作品可・楽章抜粋可） 本選：ベートーヴェン作品をメインに据えたプログラム（30分以内・楽章抜粋可）。 ※本選はベートーヴェン作品を必ず含めること。 ※ベートーヴェン作品のみのプログラムも可。
参加料	予選：19,400円 本選：29,600円
注意事項	予選と本選は同一作品の演奏を可とします。 演奏時間の長さは審査に影響しません。



## 注意事項

- ①申込後に予選の出場地区およびプログラムの変更はできません。送信前に記入内容をご確認ください。
- ②申込後の参加者への連絡はメールにて行います。コンクール事務局より送信されるinfo@beethoven-asia.comからのメールが受信できるよう予め設定をご確認ください。
- ③出場者都合による出場時間の希望・変更はできません。全日参加可能な日程と地域をお選びください。
- ④出場者都合による参加料返金はいたしかねます。
- ⑤会場内での個人録音、録画および写真撮影はお断りします。
- ⑥事務局に送信された全てのデータは、運営・広報活動・販売などの為に使用します。コンクール当日、撮影された動画、写真の著作権は事務局に帰属し、参加者は、肖像権、プライバシー権等を主張しないものとします。WEBサイト、Youtube、SNS等における配信、TV放映などで活用する場合がございます。
- ⑦地区予選は、異なる地区・録音予選との併願出場を認めます。
- ⑧演奏時間が制限を大幅に超過した場合は演奏を中断することがあります。

## 参加の流れ

### 1. 出場料のお支払い（コンクール公式サイトにて）

- ・お支払い方法はPaypalのみとします。その他の入金方法はお受けできません。
  - ・A部門（録画予選を除く）出場者は出場料の支払いは必要ありません。
- ※ 各予選において定員に達し次第、受付を終了いたします。

### 2. 出場申込

- ・出場料お支払い後にPaypalより発行される「Paypal取引ID」が必要となります。
- ・お申し込み手続き後、自動返信メールが迷惑メールとしてフィルタリングされていないか、必ずご確認ください。

### 3. スケジュールのご案内

- ・各予選会1週間前までに当日のスケジュールなどをメールにてご案内いたします。
- ・メールの受信確認ができない場合は迷惑メールとしてフィルタリングされていないか、必ずご確認ください。

## お問い合わせ先

### ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局

- ・WEBサイト <http://beethoven-asia.com/>
- ・メールアドレス [info@beethoven-asia.com](mailto:info@beethoven-asia.com)

各種お問い合わせは上記メールアドレスまでお問い合わせください。  
電話でのお問い合わせはお受けいたしません。



**KAWAI**  
もっと伝えたい、感動を。

心の彩までも、意のままに。

カワイが持てる最高の素材、技術、感性のすべてを投入し、コンサートピアノに近い演奏性と表現力を実現したプレミアムグランドピアノ、Shigeru Kawai シリーズ。



SHIGERU KAWAI

SK-7 7,260,000円

SK-6 5,940,000円

SK-5 4,400,000円

SK-3 3,520,000円

SK-2 3,025,000円

※価格は標準価格（税込）