

注意事項

- ①申込後に予選の出場地区およびプログラムの変更はできません。送信前に記入内容をご確認ください。
- ②申込後の参加者への連絡はメールにて行います。コンクール事務局より送信されるinfo@beethoven-asia.comからのメールが受信できるよう予め設定をご確認ください。
- ③出場者都合による出場時間の希望・変更はできません。全日参加可能な日程と地域をお選びください。
- ④出場者都合による参加料返金はいたしかねます。
- ⑤会場内での個人録音、録画および写真撮影はお断りします。
- ⑥事務局に送信された全てのデータは、運営・広報活動・販売などの為に使用します。コンクール当日、撮影された動画、写真の著作権は事務局に帰属し、参加者は、肖像権、プライバシー権等を主張しないものとします。WEBサイト、Youtube、SNS等における配信、TV放映などで活用する場合がございます。
- ⑦曲中の繰り返しは任意とします。
- ⑧地区予選は、異なる地区・録音予選との併願出場を認めます。
- ⑨演奏時間が制限を大幅に超過した場合は演奏を中断することがあります。

出場の流れ

出場申込（コンクール公式サイトにて）

- ・お支払い方法はPaypalもしくはクレジットカード決済のみとします。その他の入金方法はお受けできません。
 - ・A部門（録画予選を除く）出場者は出場料の支払いは必要ありません。
- ※ 各予選において定員に達し次第、受付を終了いたします。

スケジュールのご案内

- ・各予選会2週間前に当日のスケジュールなどをメールにてご案内いたします。
- ・メールの受信確認ができない場合は迷惑メールとしてフィルタリングされていないか、必ずご確認ください。

お問い合わせ先

ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局

- ・WEBサイト <http://beethoven-asia.com/>
- ・メールアドレス info@beethoven-asia.com

各種お問い合わせは上記メールアドレスまでお問い合わせください。
電話でのお問い合わせはお受けいたしません。



BEETHOVEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ASIA #008

第8回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア 参加要項 [日本語版]



主催 | ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア事務局 LLC MUSIC DESIGN
共催 | 横浜市栄区民文化センターリリス（指定管理者：神奈川共立・JSS共同事業体 東京予選！および本選）
協賛 | 株式会社河合楽器製作所
提携 | アジアピアノコンクール連盟 office allegro

beethoven-asia.com

KAWAI



世界遺産サグラダ・ファミリア(スペイン) 建築家アントニオ・ガウディが生涯をかけて取り組んだ未完の大聖堂。

魂を受け継ぐ「^{アート}藝」と「^{わざ}術」の先に――。

世界一の塔は限りなく天を目指し森羅万象を映し出す
人知を超える自然の素材をもとに未来の姿を
思い描きながら緻密に創り出される造形は美しい

朝焼けの雲をわけ、光射すとき

平和と幸福を願う鐘が鳴り始める

技の限界に挑戦し、進化し続ける先に

ガウディが追い求めた志と呼応する河合が目指した

高い精神性と世界一の音色が響く未来がある

 SHIGERU KAWAI



開催日程

大会名称	日程	会場	申込締切
中部予選	2023年12月23日	セントレアホール（中部国際空港）	12月5日
北海道予選	2023年12月24日	エルムホール（札幌市）	12月5日
九州予選	2023年12月25日	大野城まどかびあ 小ホール（大野城市）	12月5日
東京予選Ⅰ	2023年12月26日	横浜市栄区民文化センターリリス（横浜市）	12月5日
関西予選	2023年12月27日	京都市国際交流協会ホール（京都市）	12月5日
沖縄予選	2024年1月4日	沖縄文化芸術劇場なはーと小劇場（那覇市）	12月12日
東京予選Ⅱ	2024年1月5～6日	かめありリリオホール（葛飾区）	12月12日
録画審査予選	A部門、B1部門およびB2部門のみを対象。居住地域は問わない。		12月31日

※ 録画審査予選出場者には、審査後に講評ならびに賞状を送付いたします。
※ 録画審査予選以外は全部門を審査いたします。
※ 録画審査予選出場のための諸条件など詳細についてはWEBサイトをご確認ください。

本選：C・E部門	2024年1月26日	横浜市栄区民文化センターリリス（横浜市）	予選通過後3日以内
本選：A・B部門	2024年1月27日	同上	予選通過後3日以内
本選：D部門	2024年1月28日	同上	予選通過後3日以内

本選会審査員

記載は五十音順

部門により担当審査員が異なります。

植田 克己	東京藝術大学名誉教授、上野学園特任教授、ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位。
上原 彩子	チャイコフスキー国際コンクール優勝。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。
碓井 俊樹	カントゥ国際音楽コンクール第1位、一般社団法人横浜シンフォニエッタ代表理事、日本香港音楽協会理事長、平成29年度外務大臣表彰。
江口 玲	東京藝術大学教授、東京芸術大学作曲科卒業後、ジュリアード音楽院ピアノ科にて修士課程修了。世界各地で演奏、録音多数。
坂井 千春	東京藝術大学教授、ロンドン国際ピアノコンクール第1位、エリザベート国際音楽コンクール入賞、出光音楽賞。
武田 真理	東京音楽大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事、メディア委員長。
外山 啓介	第73回日本音楽コンクール第1位。札幌大谷大学特任准教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学非常勤講師。
中井 恒仁	桐朋学園大学教授、ヴィオッティ国際音楽コンクール第3位、セニガリア国際ピアノコンクール第1位、ブラームス国際音楽コンクール第2位。
秦 はるひ	東邦音楽大学大学院特任教授、元東京芸術大学講師、ドビュッシー国際コンクール第1位。
藤井 隆史	東京藝術大学大学院修了、独マンハイム音大大学院最優秀修了。ピアノデュオドゥオールとして演奏。武蔵野音大、洗足学園音大大学院講師。
松本 和将	日本音楽コンクール優勝。プゾーニ国際、エリザベート王妃国際コンクール入賞。名古屋音楽大学客員准教授、東京音楽大学准教授。
若林 顕	プゾーニ国際ピアノコンクール第2位。エリーザベト王妃国際コンクール第2位。出光音楽賞、モービル音楽賞奨励賞、ホテルオークラ賞受賞。

表彰

本選・予選入賞者にはトロフィー・賞状などが授与されます。
各部門本選会上位入賞者（金・銀・銅賞および第1-5位）は、第3回下田国際音楽祭における入賞記念演奏会出演の権利を有します。

A部門・B1部門・B2部門：金賞・銀賞・銅賞・奨励賞（本選）・優秀賞（予選）・奨励賞（予選）
C部門・D部門・E部門：第1位・第2位・第3位・第4位・第5位・優秀賞（予選）・奨励賞（予選）

その他の特別賞（7月1日現在。追加・変更となる場合、WEBサイト上にて発表いたします。）
- 特別賞：ソロリサイタルの開催（チケットノルマ無し）
- 横浜シンフォニエッタ賞：下田国際音楽祭において横浜シンフォニエッタメンバーと共演
- 相模湖交流センター賞：同センター主催のソロもしくはジョイントリサイタル出演
- リリス賞：同ホール主催のソロもしくはジョイントリサイタル出演
- テンポプリモ賞：テンポプリモ社が主催する公演への招待券　…ほか

入賞記念演奏会について（下田市民文化会館大ホールにて2024年6月28日・29日・30日開催予定）
各部門本選会上位入賞者（金・銀・銅賞、および第1-5位）が出演権利を有するものとします。
横浜シンフォニエッタ賞受賞者（C部門）はベートーヴェンのヴァイオリンソナタ（抜粋可）を同メンバーと共演。
横浜シンフォニエッタ賞受賞者（D・E部門）はベートーヴェンの室内楽作品もしくは協奏曲を同メンバーと共演。
※共演曲目は事務局と相談のうえ決定されます。
※横浜シンフォニエッタ賞が複数選出された場合は、楽章抜粋による演奏となります。

参加部門詳細

公式サイト上の注意事項を必ず確認してください。

A部門：6歳以下（本選出場当日の年齢）	
プログラム	予選：任意の作品（4分以内） ※ ベートーヴェン作品を演奏する準備となる作品 本選：任意の作品（4分以内） ※ 同上
プログラム例	①ベツォールト:メヌエット(伝パッハ) ②バスティン:闘牛士 ③マクダウェル:野ばらによせて ④ギロック:インディアンの踊り ⑤平吉毅州:踊り明かそう祭りの夜は ⑥ベートーヴェン:ソナチネ Anh5(1) 第1楽章　…など
参加料	予選：無料（ライブ審査）／6,600円（録画審査予選）　本選：16,400円
注意事項	本部門の参加年齢に下限は設けません。 ベートーヴェン作品の優れた演奏をした出場者に対し、ベートーヴェン賞を授与します。

B1部門：9歳以下（本選出場当日の年齢）

プログラム	予選：任意の作品（6分以内） ※ ベートーヴェン作品を演奏する準備となる作品 本選：任意の作品（6分以内） ※ 同上
参加料	予選：9,600円（録画審査予選も同額）　本選：18,400円
注意事項	本部門の参加年齢に下限は設けません。 ベートーヴェン作品の優れた演奏をした出場者に対し、ベートーヴェン賞を授与します。

B2部門：12歳以下（本選出場当日の年齢）

プログラム	予選：任意の作品（8分以内） ※ ベートーヴェン作品を演奏する準備となる作品 本選：任意の作品（8分以内） ※ 同上
参加料	予選：12,600円（録画審査予選も同額）　本選：19,600円
注意事項	本部門の参加年齢に下限は設けません。 ベートーヴェン作品の優れた演奏をした出場者に対し、ベートーヴェン賞を授与します。

C部門：16歳以下（本選出場当日の年齢）

プログラム	予選：古典派までの作品（10分以内・楽章抜粋・複数作品可） 本選：ベートーヴェン作品をメインに据えた任意のプログラム（15分以内・楽章抜粋可）。
参加料	予選：16,200円　本選：24,600円
注意事項	本部門の参加年齢に下限は設けません。 本選はベートーヴェン作品を必ず含め、ロマン派までの作品も演奏可。

D部門：16歳以上（本選出場当日の年齢）

プログラム	予選：任意のベートーヴェン作品（12分以内・複数作品可・楽章抜粋可） 本選：任意のベートーヴェン作品（25分以内・複数作品可・楽章抜粋可）
参加料	予選：18,600円　本選：29,400円
注意事項	本部門の参加年齢に上限は設けません。

E部門：19歳以上（本選出場当日の年齢）

プログラム	予選：任意の作品（12分以内・楽章抜粋・複数作品可） 本選：ベートーヴェン作品をメインに据えた任意のプログラム（30分以内・楽章抜粋可）。
参加料	予選：18,600円　本選：32,600円
注意事項	本部門の参加年齢に上限は設けません。

全部門共通の注意事項
予選と本選は同一作品の演奏を可とします。また、演奏時間の長さは審査に影響しません。
ベートーヴェン作品のみのプログラムも可。